

Управление образования администрации города Прокопьевска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4 «Солнышко»  
(МБДОУ «Детский сад №4»)

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического  
совета от 28.08.2023 г.  
протокол №1

**УТВЕРЖДАЮ:**  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад №4 «Солнышко»  
— Т.Н. Мургвлиани  
приказ от 28.08.2023 г. №71-о/д



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«В мире звуков»**

Возраст воспитанников: 6 – 8 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчики:**

Рытикова Юлия Анатольевна,  
учитель- логопед;

Филимонова Ирина Геннадьевна,  
учитель - логопед

## Структура программы

<b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	8
1.3. Содержание Программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	32
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>34</b>
2.1. Календарный учебный график.....	34
2.2. Условия реализации Программы.....	35
2.3. Формы контроля.....	35
2.4. Оценочные материалы.....	36
2.5. Методические материалы.....	39
Список литературы.....	43

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### ***Направленность Программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире звуков» (далее по тексту – Программа) имеет *социально-гуманитарную направленность*, предназначена для дошкольников 6 - 8 лет. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире звуков» реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на обеспечение доступности качественного дошкольного образования, предназначена для обучения дошкольников грамоте, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей. Программа предусматривает создание условий для успешной адаптации и социализации ребенка старшего дошкольного возраста при его подготовке к школьному обучению.

#### ***Актуальность Программы***

Исходя из запросов основных заказчиков образовательных услуг – родителей воспитанников была разработана дополнительная образовательная программа по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста «В мире звуков».

Необходимо вовремя удовлетворять познавательный интерес ребенка и направлять его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями: проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение. Так в возрасте 5-6 лет у детей закладываются базовые представления о звуке – его произношении и выделении в звуковом ряду, слове; так же идёт овладение навыками звукового анализа и синтеза. Данные компоненты составляют базу для формирования навыков письма, чтения и ранней профилактики дизграфии у детей дошкольного возраста, что является актуальным в развитии детей данной возрастной категории. В настоящее время организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении – неотъемлемый компонент социального заказа общества. Одно из требований современной школы – готовность к овладению грамотой до поступления в школу.

#### ***Отличительные особенности Программы***

Новизна программы основана на поэтапном формировании фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста, предусматривает обогащение детей подготовительной к школе группы специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного овладения письмом и чтением. Дети вовлечены в дидактические,

ситуативные, подвижные игры, а также игры-соревнования. Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий. В педагогический процесс вовлечены родители воспитанников. Разработаны домашние задания для закрепления графических навыков у детей.

***Оригинальность программы:***

- интеграция современных традиционных и инновационных технологий (использование ИКТ, кинезотерапии, здоровьесберегающих методик);
- индивидуальность и занимательность содержания образовательного процесса;
- использование интерактивных методов совместной деятельности направленно на интеллектуальное развитие дошкольников.

***Педагогическая целесообразность Программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире звуков» педагогически целесообразна, т.к. направлена на развитие познавательной и социальной активности, речемыслительной деятельности, самостоятельности дошкольников и уверенности в собственных силах, на создание базы для дальнейшего обучения в начальной школе.

Реализация Программы способствует развитию у воспитанников дошкольного возраста фонематического восприятия; формированию точных артикуляционных укладов при произношении звуков речи; закреплению представлений о буквах алфавита; сознательному овладению навыком чтения.

Кроме осуществления основной задачи – обучения чтению дошкольников, занятия по данной программе способствуют активизации высших психических функций: расширению объема внимания и восприятия; развитию памяти и логического мышления.

Практическая значимость Программы состоит в создании благоприятных условий, обеспечивающих интенсивное развитие фонематического восприятия, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а также его социализации.

***Нормативно - правовая база Программы***

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации № 678–р от 31.03.2022);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09 - 3242);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование», протокол № 37 от 7.12.2018г.);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития».

### ***Уровень сложности Программы - стартовый***

#### ***Адресат Программы***

Программа рассчитана на 1 год для дошкольников 6 – 8 лет.

Специальных требований к знаниям, умениям и состоянию здоровья детей нет.

Форма обучения – очная.

### ***Срок освоения Программы***

Программа рассчитана на 1 год: занятия проводятся с детьми подготовительной к школе группы. Дата начала обучения по данной программе – 15 сентября, окончание учебного года 30 апреля, количество учебных недель 30, занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут в I половине дня.

### ***Объём Программы***

Учебный материал практического курса состоит из 58 занятий (два раза в неделю по 30 минут). Основной формой организации работы с детьми являются фронтальные занятия (в первой половине дня), в которые включены разные виды игр: дидактические, ситуативные, подвижные, игры-соревнования.

Таблица №1

### ***Режим занятий***

Уровень	Показатели	Специфика реализации
Стартовый (1 год обучения)	Количество воспитанников	20-25 человек
	Возраст	6 – 8 лет
	Срок обучения	1 год
	Режим занятий	2 раза в неделю по 30 мин. (29 часов в год)

### ***Формы обучения и виды занятий***

Программа предполагает групповые занятия.

В ходе реализации программы используются следующие *формы занятий*:

- беседа, в ходе которой даются теоретические сведения, иллюстрированные наглядными пособиями;
- практические формы (работа с индивидуальными разрезными азбуками, составление звуковой схемы слова и схемы предложения, чтение слогов и слов);
- игровая ситуация;
- игровые упражнения (загадывание загадок, проговаривание чистоговорок, словесные игры);
- дидактические, подвижные игры.

## ***Принципы и подходы к формированию Программы***

### *Принцип развивающего обучения*

Развитие принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С.Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и усвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего обучения ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

*Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:*

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

### *Принцип интеграции*

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

### *Принцип непрерывности образования*

Связь дошкольного образования с начальным школьным.

### *Принцип системности*

Все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.

Программа опирается на ***дидактические принципы:***

- *принцип гуманизации* (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, возможностей развития личного потенциала каждого воспитанника);

- *научности* (использование научно обоснованных форм и методов работы, соответствующих дошкольному возрасту детей).

- *доступности* (использование в педагогической деятельности практического материала, понятного и доступного для детей данного возраста).

- *наглядности* (использование в работе с детьми наглядного материала: пособий, иллюстраций, ИКТ).

- *принцип развивающего обучения* (программа ориентируется на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»)

- принцип систематичности и последовательности (постановка задач обучения и развития детей «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»).

- принцип индивидуально - дифференцированного подхода (учет психологических и индивидуальных особенностей каждого ребенка);

- принцип учета ведущей деятельности дошкольника.

## 1.2. Цель, задачи Программы

**Целью Программы** является: формирование полноценной фонематической системы языка, подготовка к курсу обучения грамоте детей в начальной школе.

Для достижения этой цели необходимо реализовать следующие **задачи**:

### Образовательные

- Познакомить со звуками и буквами русского алфавита.
- Способствовать усвоению единиц родного языка: звук, слог, слово, предложение.
- Формировать элементарные навыки чтения слитным послоговым методом и письма.

### Развивающие

- Развивать фонематическое восприятие; навыки звуко-слогового, звуко-буквенного анализа и синтеза; зрительно-пространственную ориентировку; мелкую и общую моторику; графомоторные навыки.
- Развивать ВПФ (память, внимание, мышление).

### Воспитательные

- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий; бережное отношение к книге; культуру речи.
- Воспитывать умение соблюдать правила игры.

Программа предназначена для детей 6-7 лет.

Срок реализации программы - 1 год обучения (с 15 сентября по 30 апреля).

## 1.3. Содержание Программы

### Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«В мире звуков»	1	0.5	0.5	Объяснение, наблюдение, беседа,



					практическое задание
2	Звук [У]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
3	Буква У	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
4	Звук [А]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
5	Буква А	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
6	Звуки [А-У]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
7	Работа с изученными звуками и буквами	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
8	Звук [И]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
9	Буква И	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
10	Звуки [П-Пь]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
11	Буква П	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
12	Звук [Т]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
13	Буква Т	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
14	Звуки [П-Т]	1	0.5	0.5	Объяснение,

					беседа, практическое задание
15	Работа с изученными звуками и буквами	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
16	Звуки [К-Къ]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
17	Буква К	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
18	Звуки [П-Т-К]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
19	Звук и буква О	1	0.5	0.5	Объяснение, наблюдение, беседа, практическое задание
20	Звуки [Х-Хъ]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
21	Буква Х	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
22	Звуки [К-Х]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
23	Звук и буква Ы	1	0.5	0.5	Объяснение, наблюдение, беседа, практическое задание
24	Звуки [Ы-И]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
25	Работа с изученными звуками и буквами	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
26	Звуки [М-Мъ]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа,

					практическое задание
27	Буква М	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
28	Звуки [Й-Ль]		0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
29	Работа с изученными звуками и буквами	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
30	Звук [С]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
31	Буква С	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
32	Звук [Сь]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
33	Звуки [С-Сь]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
34	Звуки [Н-Нь]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
35	Буква Н	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
36	Звук [З]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
37	Буква З	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
38	Звуки [З-Зь]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
39	Звуки [С-З]	1	0.5	0.5	Объяснение,

					беседа, практическое задание
40	Звуки [Б-Бъ]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
41	Буква Б	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
42	Звуки [П-Пъ]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
43	Работа с изученными звуками и буквами	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
44	Звуки [В-Въ]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
45	Буква В	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
46	Работа с изученными звуками и буквами	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
47	Буква Д	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
48	Звуки [Т-Д]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
49	Работа с изученными звуками и буквами	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
50	Звуки [Г-Гъ]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
51	Буква Г	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание

52	Звуки [К-Г]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
53	Звук и буква Э	1	0.5	0.5	Объяснение, наблюдение, беседа, практическое задание
54	Звуки [Л-Ль]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
55	Буква Л	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
56	Звук [Ш]	1	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическое задание
57	Буква Ш	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, практическое задание
58	Итоговое занятие	1	0.5	0.5	Объяснение, практическое задание

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения

##### Тема 1.1. В мире звуков

**Теория:** Ознакомление с органами артикуляции, с неречевыми и речевыми звуками.

**Практика:** Развитие фонематического и слухового восприятия («Кто сказал МЯУ?»), артикуляционной моторики, языкового чутья («Доскажи словечко»).

**Форма контроля:** Наблюдение.

#### Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения

##### Тема 1.2. Звук [У]

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [У]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [У]. Знакомство с признаками гласных звуков.

**Практика:** Формирование умения делить слова на части («Прошагай словечко»). Развитие фонематического слуха («Раздели картинки»), речевого дыхания («Кто кого?»), языкового чутья, мелкой моторики («Хозяйка однажды с базара пришла»).

**Форма контроля:** Наблюдение.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.3. Буква У**

**Теория:** Знакомство с буквой У. Формирование умения узнавать правильно написанные буквы У, сравнивать букву с другими предметами.

**Практика:** Конструирование, вырезание и печатание буквы. Развитие фонематического слуха («Разговор на коровьем языке»), слухового восприятия («Узнай, чей голосок»), внимания, воображения, силы и диапазона голоса, мелкой моторики («Хозяйка однажды с базара пришла»).

**Форма контроля:** Наблюдение.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.4. Звук [А]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [А]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [А]. Повторение правила о гласных звуках.

**Практика:** Формирование умения узнавать на слух слог со звуком [А] в ряду слогов, определять позицию звука (начало и конец слова). Развитие фонематического слуха («Поймай слог»), звукового анализа («Синичка»), фразовой речи («Закончи предложение»).

**Форма контроля:** Наблюдение.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.5. Буква А**

**Теория:** Знакомство с буквой А. Формирование умения выделять слова со звуком [А] из текста.

**Практика:** Конструирование и печатание буквы. Формирование умения сравнивать буквы А (по величине, толщине). Развитие звукового анализа

(«Отгадай словечко»), зрительного восприятия, внимания, силы и диапазона голоса (по звуковой линейке), мелкой моторики («Будем листья собирать»).

**Форма контроля:** Наблюдение.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.6. Звуки [А-У]**

**Теория:** Повторение правила о гласных звуках. Знакомство с понятием «слог» как часть слова.

**Практика:** Формирование умения различать звуки [А]-[У] на слух, сравнивать их; подбирать слова с данными звуками. Развитие фонематического слуха («Звук-шпион»), звукового анализа, речевого дыхания («Песенка звуков»), слогового анализа («Пирамида»), координацию речи с движениями («Листочки осенние»).

**Форма контроля:** Наблюдение, опрос.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.7. Работа с изученными звуками и буквами**

**Теория:** Знакомство с правилом о звуках и буквах.

**Практика:** Чтение и печатание сочетаний из двух букв (АУ, УА).

Развитие звукового анализа («Цепочка») и синтеза («Учитель – ученик»), языкового чутья («Найди ошибку»), мелкой моторики («Будем листья собирать»).

**Форма контроля:** Наблюдение, опрос.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.8. Звук [И]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [И]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [И], давать характеристику гласному звуку.

**Практика:** Формирование умения образовывать слова с суффиксами ИК, ИЩ. Развитие фонематического слуха («Стрелка»), звукового анализа и синтеза («Собери словечко»), речевого дыхания («Кто кого?»), фразовой речи («Доскажи словечко»), силы и диапазона голоса (по звуковой линейке).

**Форма контроля:** Наблюдение, опрос.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.9. Буква И**

**Теория:** Знакомство с буквой **И**. Формирование умения узнавать правильно написанные буквы **И**. Повторение правила о буквах.

**Практика:** Конструирование, выгибание из проволоки и печатание буквы. Чтение и печатание сочетаний из двух букв (АИ, УИ). Формирование умения узнавать все буквы **И** в словах («Весёлые листочки»). Развитие фонематического слуха («Предай мяч»), зрительного восприятия, внимания, языкового чутья («Доскажи словечко»), мелкой моторики (гонки двуножек, многоножек).

**Форма контроля:** Наблюдение, опрос.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.10. Звуки [П-Пь]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [П]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [П], давать характеристику твёрдому (мягкому) согласному (на 3 пальчика).

**Практика:** Формирование умения дифференцировать твёрдые-мягкие согласные на слух, подбирать рифму к словам. Развитие фонематического слуха («Крестики-нолики»), звукового анализа и синтеза («Наоборот»), слухового восприятия («Где позвонили?») и слуховой памяти («Запомни и повтори»), языкового чутья (подобрать рифму).

**Форма контроля:** Наблюдение, опрос.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.11. Буква П**

**Теория:** Знакомство с буквой **П**. Формирование умения сравнивать букву с другими предметами. Повторение правила написания слогов (две буквы).

**Практика:** Печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой **П** (АП, УП, ИП, ПА, ПУ, ПИ), добавление до слова. Развитие слогового анализа, воображения, зрительного восприятия («Зашумлённые предметы») и слухового («Где позвонили?»), мелкой моторики («Утречко»).

**Форма контроля:** Наблюдение, опрос.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.12. Звук [Т]+дифференциация звуков [Т-Д-К]**



**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [Т]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [Т], давать характеристику твёрдому согласному. Повторение правила о звуках.

**Практика:** Формирование умения дифференцировать на слух взрывные согласные [Т-Д-К], согласовывать числительные с существительными. Развитие фонематического слуха («Поймай словечко»), слуховой памяти («Не ошибись») и слухового восприятия («Телеграф»), силы и диапазона голоса (по звуковой линейке).

**Форма контроля:** Наблюдение, опрос.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.13. Буква Т**

**Теория:** Знакомство с буквой Т. Формирование умения сравнивать букву с другими предметами.

**Практика:** Конструирование, обрывание и печатание буквы. Чтение и печатание обратных и прямых слогов (АТ, УТ, ИТ, ТА, ТУ, ТИ).

Развитие звукового анализа и синтеза (преобразование слогов), воображения, языкового чутья («Доскажи словечко»), силы и диапазона голоса (по звуковой линейке), мелкой моторики.

**Форма контроля:** Наблюдение, опрос.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.14. Звуки [П-Т]**

**Теория:** Формирование умения сравнивать звуки [П]-[Т]. Повторение правила о звуках.

**Практика:** Формирование умения дифференцировать глухие согласные в произношении, навыка образования притяжательных прилагательных.

Развитие фонематического слуха («Звёздный час»), звукового анализа и синтеза («Наоборот»), слуховой памяти («Запомни и повтори»), фразовой речи («Кто хозяин?»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.15. Работа с изученными звуками и буквами**

**Теория:** Формирование умения узнавать звук по описанию артикуляции.

**Практика:** Формирование умения писать обратные и прямые слоги под диктовку, зарисовывать звуковые схемы слогов в тетраде (совместно с логопедом). Формирование навыка преобразовывать слоги. Развитие звукового анализа («Живые звуки»), логического мышления («Загадки – добавлялки»), слогового синтеза («Собери словечко»), долговременной памяти, фразовой речи, общей моторики («На водопой») и мелкой («В гости к пальчику большому»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.16. Звуки [К-Къ]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [К]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [К], давать характеристику твёрдому (мягкому) согласному. Повторение правила о звуках.

**Практика:** Формирование умения дифференцировать на слух и в произношении твёрдые-мягкие согласные. Развитие фонематического слуха («Мягкий – твёрдый»), звукового анализа и синтеза («Собери словечко»), языкового чутья (подобрать рифму), фразовой речи («Подружи словечки»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.17. Буква К**

**Теория:** Знакомство с буквой **К**. Формирование умения узнавать изученные буквы по описанию, а также правильно написанные буквы **К**. Повторение правила о буквах.

**Практика:** Конструирование и печатание буквы. Чтение и печатание односложных слов (КИТ). Формирование умения выкладывать звуко-слоговую схему слова, используя условные обозначения (совместно с логопедом). Формирование навыка узнавать все буквы **К** в словах («Весёлые листочки»). Развитие звукового анализа и синтеза («Зашифрованное слово»), зрительного восприятия, внимания, долговременной памяти, мелкой моторики («Котёнок»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.18. Звуки [П-Т-К]**

**Теория:** Формирование умения сравнивать звуки [П]-[Т]-[К]. Знакомство с понятием «предлог».

**Практика:** Формирование умения дифференцировать на слух и в произношении глухие согласные. Развитие фонематического слуха («Раздели картинки»), звукового анализа («Эхо»), зрительного восприятия («Чего не хватает?»), слуховой памяти («Запомни и повтори»), языкового чутья, фразовой речи («Подскажи словечко»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.19. Звук и буква О**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [О]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [О], давать характеристику гласному звуку. Знакомство с буквой **О**. Сравнение изучаемой буквы с другими предметами.

**Практика:** Печатание буквы **О**, чтение и печатание односложных слов (КОТ). Развитие фонематического слуха («Поймай словечко»), логического мышления («Четвёртый лишний»), воображения, речевого дыхания («Кто кого?»), фразовой речи («Подружи картинки»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.20. Звуки [Х-Хь]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [Х]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [Х], давать характеристику твёрдому (мягкому) согласному.

**Практика:** Формирование умения дифференцировать на слух твёрдые-мягкие согласные, а также различать звуки – слоги – слова.

Развитие фонематического слуха («Камень – вата»), слухового восприятия («Узнай по голосу»), логического мышления, языкового чутья («Звук – слог – слово»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.21. Буква -Х-**

**Теория:** Знакомство с буквой **Х**, с понятием «ударение». Повторение правила о буквах.

**Практика:** Конструирование и печатание буквы. Чтение и печатание двусложных слов (ХАТА). Формирование умения правильно ставить ударение в словах. Развитие фонематического слуха («Стрелка»), звукового анализа и синтеза («Звук потерялся»), мелкую моторику («Солнышко – заборчик – камушки»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.22. Звуки [К-Х]**

**Теория:** Формирование умения сравнивать звуки [К-Х].

**Практика:** Формирование навыка дифференцировать глухие согласные в произношении. Формирование умения ставить ударение в словах; выкладывать звуко-слоговую схему слова, используя условные обозначения (совместно с логопедом). Развитие фонематического слуха («Раздели картинки»), звукового анализа и синтеза («Замени звук»), слуховой памяти («Запомни и повтори»), языкового чутья, мелкой моторики.

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.23. Звук и буква -Ы-**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [Ы]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [Ы], давать характеристику гласному звуку. Знакомство с буквой **Ы**. Повторение правила о звуках и о буквах.

**Практика:** Формирование навыка образовывать притяжательные прилагательные. Печатание буквы, чтение и печатание двусложных слов (КОТЫ). Развитие фонематического слуха («Выбери словечко»), воображения («Зимние слова»), речевого дыхания («Кто кого?»), фразовой речи («Чей предмет?»), мелкой моторики («Гости на пороге»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.24. Звуки [Ы-И]**

**Теория:** Формирование умения сравнивать звуки [Ы]-[И]. Знакомство со смягчающей ролью звука [И]. Повторение правила о гласных звуках.

**Практика:** Формирование умения дифференцировать гласные звуки на слух; а также выкладывать звуко-слоговую схему слова, используя условные обозначения. Развитие фонематического слуха («Один – много»), звукового анализа и синтеза («Измени слог»), внимания («Зевашки – торопыжки»).

**Форма контроля:** Наблюдение, опрос.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.25. Работа с изученными звуками и буквами**

**Теория:** Повторение правила о звуках и о буквах.

**Практика:** Формирование умения подбирать звуковую схему к слову, зарисовывать звуковую схему слова в тетраде (совместно с логопедом), писать обратные и прямые слоги, слова под диктовку (ТОК, КИТ, ПЫХ, КИТЫ). Развитие звукового анализа и синтеза, внимания, воображения («Если бы я был волшебником»), долговременную память («Ремонт букв»), фразовой речи, мелкой моторики («Утречко»).

**Форма контроля:** Наблюдение, опрос.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.26. Звуки [М-Мь]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [М]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [М], давать характеристику твёрдому (мягкому) согласному. Повторение правила о звуках.

**Практика:** Формирование навыка дифференцировать в произношении твёрдые-мягкие согласные. Формирование умения выкладывать схему предложения (совместно с логопедом). Развитие фонематического слуха, звукового анализа, слухового восприятия («Где позвонили?»), языкового чутья («Путаница»).

**Форма контроля:** Наблюдение, опрос.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.27. Буква -М-**

**Теория:** Знакомство с буквой М, с правилом о большой букве в именах людей. Повторение правила о буквах.

**Практика:** Конструирование, выгибание из проволоки, печатание буквы. Чтение и печатание двусложных слов (Тома). Формирование умения преобразовывать слова с буквой М, ставить ударение в словах.

Развитие звукового анализа и синтеза, зрительного восприятия («Найди игрушку»), языкового чутья, мелкой моторики («На блины»).

**Форма контроля:** Наблюдение, опрос.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.28. Звуки [Ль -Й]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [Ль]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [Ль], давать характеристику мягкому согласному. Знакомство с правилом деления слов на слоги.

**Практика:** Формирование умения дифференцировать на слух мягкие согласные, считать слова в предложении и выделять предлог. Развитие фонематического слуха («Поймай слог»), языкового чутья, речевого дыхания, чёткой дикции (проговаривание скороговорки), фразовой речи.

**Форма контроля:** Наблюдение, опрос.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.29. Работа с изученными звуками и буквами**

**Теория:** Формирование умения узнавать изученные буквы по описанию.

**Практика:** Формирование навыка выгибать букву из проволоки, писать односложные и двусложные слова под диктовку (ХАМ, КОТ, ПУХ, ПАПА, МАКИ). Самостоятельно обозначать звуковую схему слова в тетради.

Развитие звукового анализа («Поменяй местами») и синтеза («Собери словечко»), логического мышления, речевого дыхания, чёткой дикции (проговаривание скороговорки), мелкой моторики.

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.30. Звук [С]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [С]. Формирование навыка описывать артикуляцию звука [С], давать характеристику твёрдому согласному звуку.

**Практика:** Формирование умения определять позицию звука в слове (начало, середина, конец), выкладывать схему слова самостоятельно, используя условные обозначения, а также подбирать слова к схеме.

Развитие фонематического слуха («Звёздный час»), звукового анализа (работа с «Синичками») и синтеза, логического мышления (отгадывание

загадок), слуховой памяти («Запомни и повтори»), речевого дыхания («Шарик сдувается»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.31. Буква С**

**Теория:** Знакомство с буквой С, с правилами написания предложения.

**Практика:** Выгибание буквы С из проволоки, печатание буквы.

Чтение и печатание предложения (У Тимы сок.). Формирование умения записывать предложение и схему предложения (совместно). Формирование навыка делить слова на слоги (хлопками), узнавать все буквы С в словах.

Развитие фонематического слуха («Передай мяч»), слогового анализа, зрительного восприятия («Весёлые листочки»), мелкой моторики («Гости на пороге»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.32. Звук [СЬ]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [Сь]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [Сь], давать характеристику мягкому согласному звуку.

**Практика:** Формирование навыка образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением. Развитие фонематического слуха («Найди ошибку»), звукового анализа и синтеза («Наоборот»), логического мышления («Четвёртый лишний»), фразовой речи, слуховой памяти («Запомни и повтори») и восприятия («Глухой телефон»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.33. Звуки [С]-[Сь]**

**Теория:** Формирование умения сравнивать согласные звуки [С]-[Сь], давать характеристику твёрдому (мягкому) согласному звуку.

**Практика:** Формирование умения образовывать двусоставные слова; дифференцировать в произношении твёрдые-мягкие согласные звуки, делить слова на слоги, проверяя по правилу. Развитие фонематического

слуха («Картинки для Люси и Сони), языкового чутья («Найди пару»), чёткой дикции (проговаривание скороговорки), речевого дыхания.

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.34. Звуки [Н-НЬ]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [Н]. Знакомство с носовым произношением данного звука. Формирование умения описывать артикуляцию звука [Н], давать характеристику твёрдому (мягкому) согласному звуку.

**Практика:** Формирование навыка дифференцировать в произношении твёрдые-мягкие согласные звуки. Формирование умения составлять предложение с заданными словами. Развитие фонематического слуха («Раздели картинки»), звукового анализа и синтеза («Наоборот»), фразовой речи («Подружи картинки»), речевого дыхания («Спой песенку»), слухового восприятия («Связисты»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.35. Буква Н**

**Теория:** Знакомство с буквой Н. Повторение правила написания имён.

**Практика:** Вырезание, печатание буквы. Формирование навыка преобразовывать слоги и слова с изучаемой буквой, писать слова под диктовку (НОТА, Ната, Нина, НИТИ, ТАНК). Формирование умения различать на слух слоги – слова – предложения, самостоятельно обозначать звуковую схему слова в тетраде. Развитие звукового анализа и синтеза, языкового чутья («Слог – слово – предложение»), мелкой моторики («Щелчки»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.36. Звук [З]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [З]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [З], давать характеристику твёрдому согласному.

**Практика:** Формирование навыка определять позицию звука (начало, середина слова). Формирование умения считать слова в предложении и



выделять предлог, выкладывать схему предложения (совместно с логопедом). Развитие звукового анализа («Синички»), внимания («Зевашки – торопыжки»), языкового чутья («Доскажи словечко»), речевого дыхания («Комарики»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.37. Буква З**

**Теория:** Знакомство с буквой З. Формирование умения сравнивать букву с другими предметами. Повторение правила о буквах, правил написания предложения.

**Практик:** Конструирование и печатание буквы. Чтение и печатание двусложных слов (ЗИМА) и предложения (У Зои зонт.).

Формирование умения записывать предложение и схему предложения (совместно). Развитие звукового анализа («Живые звуки»), логического мышления (отгадывание загадок), мелкой моторики («Щелчки», «Утречко»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.38. Звуки [З-Зь]**

**Теория:** Формирование умения сравнивать согласные звуки [З]-[Зь], давать характеристику твёрдому (мягкому) согласному звуку.

**Практика:** Формирование навыка подбирать слова к заданной схеме, выделять родственные слова из текста, дифференцировать на слух твёрдые-мягкие согласные звуки, выкладывать схему слова самостоятельно. Развитие фонематического слуха («Крестики – нолики»), звуковой анализ и синтез, слоговой анализ и синтез («Перепутанные слоги»), жестовую речь («Передай движение»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.39. Звуки [С-З]**

**Теория:** Формирование умения сравнивать звонкие – глухие согласные, давать характеристику согласному звуку.

**Практика** Формирование навыка дифференцировать на слух и в произношении звонкие-глухие согласные звуки, подбирать предложение к заданной схеме. Развитие фонематического слуха («Поймай словечко»),

звукового анализа и синтеза («Наоборот»), долговременной памяти, речевого дыхания («Кто кого?»), фразовой речи.

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.40. Звуки [Б-Бь]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [Б]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [Б], давать характеристику твёрдому (мягкому) согласному звуку. Повторение правила о звуках.

**Практика:** Формирование умения дифференцировать в произношении твёрдые-мягкие согласные звуки, ставить ударение в словах.

Развитие фонематического слуха («Правильно-неправильно»), звукового анализа и синтеза («Измени слог»), слуховой памяти («Запомни и повтори»), языкового чутья («Прохлопай словечко»), жестовой речи («Валяй-гуляй»), мелкой моторики («На блины»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.41. Буква Б**

**Теория:** Знакомство с буквой Б. Повторение правила о буквах.

**Практика:** Выгибание из проволоки и печатание буквы. Чтение и печатание трёхсложных слов (СОБАКА). Формирование умения добавлять слог до слова, подбирать предложение к заданной схеме. Формирование навыка записывать схему предложения в тетради. Развитие слогового синтеза, слуховой памяти, логического мышления («Четвёртый лишний»), ориентировки в пространстве («Что справа?»), жестовой речи («Расскажи стихи руками»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.42. Звуки [П-Б]**

**Теория:** Формирование умения давать характеристику согласному звуку, сравнивать звонкие – глухие согласные звуки.

**Практика:** Формирование умения дифференцировать в произношении звонкие-глухие согласные звуки, объяснять лексическое значение знакомых слов, различать на слух звуки – слоги – слова. Развитие фонематического

слуха («Раздели картинки»), звукового анализа и синтеза («Наоборот»), слухового восприятия («Эхо»), фразовой речи, координации речи с движениями.

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.43. Работа с изученными звуками и буквами**

**Теория:** Повторение правил написания предложения и имён.

**Практика:** Формирование навыка записывать предложения и схему слова. Чтение и печатание предложений: У Нины цветок. (Рисунок). У Инны кубик. (Рисунок). У Наты мяч. (Рисунок). Формирование умения самостоятельно записывать схему предложения в тетраде. Развитие звукового анализа и синтеза, фонематического слуха («Звёздный час»), внимания, ориентировки на листе, жестовой речи («Валяй-гуляй»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.44. Звуки [В-Вь]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [В]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [В], сравнивать твёрдые – мягкие согласные между собой. Повторение правила о звуках.

**Практика:** Формирование навыка дифференцировать в произношении твёрдые-мягкие согласные звуки. Формирование умения распространять предложение, опираясь на вопросы. Развитие фонематического слуха («Стрелка»), звукового анализа и синтеза («Учитель – ученик»), внимание, фразовую речь («Волшебная цепочка»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.45. Буква В**

**Теория:** Знакомство с буквой **В**. Повторение правила о буквах.

**Практика:** Печатание буквы. Чтение и печатание двусложных слов (СОВА), предложений (Тут совы. Совы умны.). Формирование умения выполнять звуко-слоговой анализ слова; списывать текст с доски, соблюдая правила написания предложения. Формирование навыка различать на слух слоги – слова – предложения, задавать вопросы в игре. Развитие звуко-

слогового анализа, звукового синтеза («Собери словечко»), языкового чутья («Слог – слово – предложение»), зрительного восприятия («Перепутанные буквы»), координацию речи с движениями, мелкой моторики («В школу»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.46. Звуки [Д-Дь]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [Д]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [Д], давать характеристику твёрдому (мягкому) согласному звуку.

**Практика:** Формирование навыка дифференцировать на слух твёрдые-мягкие согласные звуки, Формирование умения соотносить звуковую схему со словом. Развитие фонематического слуха («Крестики-нолики»), звукового анализа («Посчитай звуки»), слуховой памяти и восприятия («Глухой телефон»), логического мышления (отгадывание загадок).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.47. Буква Д**

**Теория:** Знакомство с буквой Д. Повторение правила о буквах.

**Практика:** Печатание буквы. Чтение и печатание двусложных слов (ДОМИК). Формирование умения самостоятельно записывать схему предложения в тетради. Формирование навыка различать гласные-согласные звуки на слух, узнавать все буквы Д в словах. Развитие зрительного восприятия («Ремонт букв»), фразовой речи, языкового чутья «Гласный-согласный»), дикции (проговаривание скороговорки), мелкой моторики («В школу»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.48. Звуки [Т-Д]**

**Теория:** Формирование умения давать характеристику согласному звуку. Повторение правила о звуках.

**Практика:** Формирование навыка сравнивать звонкие – глухие согласные, дифференцировать в произношении звонкие-глухие согласные звуки. Формирование умения угадывать звуки по артикуляции и характеристике, подбирать слова к заданной схеме, образовывать существительные

(профессии) от глаголов. Развитие фонематического слуха («Раздели картинки»), звукового анализа и синтеза («Наоборот»), ориентировку в пространстве («Что слева?»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.49. Работа с изученными звуками и буквами**

**Теория:** Повторение правил о звуках и буквах.

**Практика:** Печатание одно-двух-трёхсложных слов. Формирование навыка делить слова на слоги, проверяя по правилу; добавлять слог до слова; самостоятельно записывать звуковую схему слова. Формирование умения подбирать звук по заданию (гласный, звонкий согласный, глухой согласный). Развитие звукового анализа («Пирамида»), языкового чутья, внимания («Зевашки – торопыжки»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.50. Звуки [Г-Гь]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [Г].

Формирование умения описывать артикуляцию звука [Г], сравнивать твёрдые – мягкие согласные между собой.

**Практика:** Формирование навыка дифференцировать в произношении твёрдые-мягкие согласные звуки, определять позицию звука (начало, середина слова), образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением («Скажи ласково»). Формирование умения подбирать слова к схеме с ударением (по картинкам). Развитие фонематического слуха, звукового и слогового анализа, внимания («Соседи»), слуховой памяти («Запомни и повтори»), языкового чутья.

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.51. Буква Г**

**Теория:** Знакомство с буквой Г. Повторение правил о звуках и о буквах.

**Практика:** Обрывание и печатание буквы. Чтение и печатание двух-трёхсложных слов (НОГИ, ВАГОН, КНИГА, БУМАГА). Формирование умения вписывать в слово недостающие буквы. Формирование навыка

самостоятельно записывать схему предложения, согласовывать числительные с прилагательными и существительными. Развитие звукового анализа, логического мышления («Кто кем был?»), зрительной памяти («Что изменилось?»), фразовой речи («Украсть предложение»), мелкой моторики.

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.52. Звуки [К-Г]**

**Теория:** Формирование умения давать характеристику согласному звуку.

**Практика:** Формирование навыка сравнивать звонкие – глухие согласные, дифференцировать на слух звонкие-глухие согласные звуки, различать на слух слоги – слова – предложения, соотносить звуковую схему со словом.

Развитие фонематического слуха («Поймай словечко»), звукового анализа («Исправь ошибку»), языкового чутья, силы и диапазона голоса (по звуковой линейке), жестовой речи («Валяй-гуляй»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.53. Звук и буква Э**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [Э]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [Э], давать характеристику гласному звуку. Знакомство с буквой Э.

**Практика:** Печатание буквы и одно-двусложных слов. Развитие фонематического слуха («Поймай словечко»), звукового анализа, логического мышления («Четвёртый лишний»), речевого дыхания («Кто кого?»), координацию речи с движениями.

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.54. Звуки [Л-Ль]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [Л]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [Л], сравнивать твёрдые – мягкие согласные между собой.

**Практика:** Формирование навыка дифференцировать на слух твёрдые-мягкие согласные звуки, определять позицию звука (начало, середина, конец слова), осуществлять слоговой анализ и синтез. Развитие фонематического

слуха («Твёрдый – мягкий»), слогового анализа и синтеза («Отремонтируй словечко»), слуховой памяти («Запомни цепочку») и восприятия («Найди игрушку»), логического мышления, звукового анализа («Синичка»), языкового чутья («Доскажи словечко»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.55. Буква Л**

**Теория:** Знакомство с буквой Л.

**Практика:** Печатание, конструирование, вырезание буквы Л. Печатание одно- двух- и трёхсложных слов (ГОЛ, ЛУНА, ЛАПА, ЛИПА, УКОЛ, МОЛОКО). Формирование навыка сравнивать букву с другими предметами, добавлять слог до слова, писать слова под диктовку, согласовывать существительные с прилагательными. Формирование умения заменять в слове твёрдый согласный на мягкий для получения нового слова. Развитие звукового анализа и синтеза («Наоборот»), слухового восприятия («Где позвонили?»), слогового анализа («Хвосты»), языкового чутья, мелкой моторики.

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.56. Звук [Ш]**

**Теория:** Ознакомление с артикуляцией звука [Ш]. Формирование умения описывать артикуляцию звука [Ш] давать характеристику твёрдому согласному звуку.

**Практика:** Формирование навыка преобразовывать одно- двусложные слова, выкладывать схему слова самостоятельно, используя условные обозначения; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением. Развитие фонематического слуха («Правильно-неправильно»), звукового анализа (преобразование слов) и синтеза («Собери словечко»), логического мышления («Четвёртый лишний»), слуховой памяти («Запомни и повтори»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.57. Буква Ш**

**Теория:** Знакомство с буквой **Ш**. Повторение правила о буквах.

**Практика:** Печатание и выкладывание буквы. Чтение и печатание двух-трёхсложных слов (ШУБА, КОШКА, МИШУТКА). Формирование навыка различать на слух звонкие-глухие согласные звуки, узнавать все буквы **Ш** в словах, самостоятельно записывать схему предложения в тетради.

Развитие фонематического слуха, зрительного восприятия («Зашумлённые предметы»), фразовой речи, языкового чутья («Доскажи словечко»), внимания («Весёлые листочки»), мелкой моторики («В школу»).

**Форма контроля:** Наблюдение, самостоятельная работа.

## **Раздел 1. Звуковая культура речи. Освоение элементарных навыков письма и чтения**

### **Тема 1.58. Итоговое занятие**

**Теория:** Повторение правил: о гласных звуках, о звуках и буквах; правила написания предложения.

**Практика:** КВН «Мы идём в школу» (соревнование двух команд).

Дидактические игры на базе сформированных умений и навыков.

### **1.4. Планируемые результаты.**

Реализация программы «В мире звуков» способствует развитию у воспитанников дошкольного возраста фонематического восприятия; формированию точных артикуляционных укладов при произношении звуков речи; закреплению представлений о буквах алфавита; сознательному овладению навыком чтения.

Кроме осуществления основной задачи – обучения чтению дошкольников, занятия по данной программе способствуют активизации высших психических функции: расширению объема внимания и восприятия; развитию памяти и логического мышления.

### ***Ребёнок к концу года должен уметь:***

#### ***Фонематические процессы:***

- давать характеристику звуку;
- анализировать ряд, состоящий из двух-трех гласных (АИУ);
- различать понятия: «звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;
- определять позицию звука в слове (в начале, в середине, в конце слова);
- дифференцировать твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделять ударный звук;



- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- составлять звуковые схемы слов;
- подбирать к заданной схеме слово;
- преобразовывать слоги и слова путем изменения одного звука (*от – ум, лак – бак*).

**Чтение:**

- знать и называть все буквы алфавита;
- делить слова на слоги;
- составлять слова из слогов;
- уметь пользоваться слоговыми таблицами;
- членить простые предложения на слова;
- уметь самостоятельно составлять предложение;
- строить сложные предложения разных видов;
- уметь пользоваться и применять средства просодических компонентов речи (темп, интонация, и др.);
- уметь работать с кассой букв;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова;
- уметь составлять схемы предложений;
- подбирать к заданной схеме предложение;
- уметь разгадывать ребусы и кроссворды;
- владеть сознательным послоговым чтением.

**Письмо (печатание):**

- овладеть позой пишущего человека;
- ориентироваться на листе бумаги;
- дорисовывать начатые фигуры;
- рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии, штриховать несложные предметы.
- писать слова и предложения на листе в широкую линейку;
- соблюдать пробел между словами;
- списывать с настенной доски слова, предложения;
- уметь писать заглавные буквы (начало предложения, имена собственные);
- осваивать общий темп записи;
- выполнять письменные задания у доски;
- уметь определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак;

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Таблица № 2

### 2.1. Календарный учебный график.

	1 год	год обучения
	01.09 – 08.09	сентябрь
	11.09 – 15.09	
2	18.09 – 22.09	
2	25.09 – 29.09	
	02.10 – 06.10	октябрь
2	09.10 – 13.10	
2	16.10 – 20.10	
2	23.10 – 27.10	
	30.10 – 03.11	ноябрь
2	06.11 – 10.11	
2	13.11 – 17.11	
2	20.11 – 24.11	
	27.11 – 01.12	декабрь
2	04.12 – 08.12	
2	11.12 – 15.12	
	18.12 – 22.12	
	25.12 – 29.12	январь
	01.01 – 05.01	
2	08.01 – 12.01	
2	15.01 – 19.01	
	22.01 – 26.02	февраль
2	29.01 – 02.02	
2	05.02 – 09.02	
2	12.02 – 16.02	
	19.02 – 23.02	март
	26.02 - 01.03	
2	04.03 – 08.03	
2	11.03 – 15.03	
	18.03 – 22.03	апрель
2	25.03 - 29.03	
2	01.04 – 05.04	
2	08.04 – 12.04	
	15.04 – 19.04	май
2	22.04 – 26.04	
	29.04 – 03.05	
	06.05 – 10.05	

  

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
	МОНИТОРИНГ
	ведение занятий по расписанию
	каникулы

## 2.2. Условия реализации Программы

Предметно – пространственная среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Коррекционно-развивающая среда оказывает очень большую роль в речевом и психическом развитии детей с различными речевыми нарушениями.

Предметно-развивающее пространство в групповой комнате организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и способствует их самовыражению.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации.

**Вариативность** среды предполагает:

- наличие достаточного пространства для образовательной деятельности и игры;
- наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную активность детей.

**Доступность** среды предполагает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим основные виды детской активности.

**Безопасность** предметно-развивающей среды предполагает соответствие всех

## 2.3 Формы контроля

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются:

- фронтальные формы работы («Звездный час», «КВН», «Крестики – нолики»);
- графические задания с использованием тетрадей;
- игровые задания;
- итоговое занятие с участием родителей;
- проектная деятельность.

## 2.4. Оценочный материал

Диагностическое обследование проводится два раза в год: в начале (первая половина сентября) и в конце учебного года (вторая половина мая) в индивидуально-подгрупповой форме на доступном речевом материале. Обследование (с использованием элементов «Диагностики готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Е.В. Колесниковой) проводится в игровой форме при постоянной смене видов деятельности. Используются диагностические методы: беседа, наблюдение, игровые задания.

### *Диагностические задания*

#### Задание 1. Игра «Синичка»

**Цель:** определение позицию согласного звука [м] в слове.

**Содержание.** Четко произнести слово, выделяя голосом звук [м]. Ребенок должен определить, где слышится звук: в начале, в середине или в конце слова, положив фишку в 1-й, 2-й или 3-й квадратик.

Слова: *мак, ком, камыши, морковь, мороз, дымок, дом, лом, замок, молоко.*

#### **Оценка в баллах.**

- \* Ребенок правильно выполняет задание – 4балла.
- \* Ребенок допускает ошибки, но тут же исправляется, требуется незначительная помощь логопеда – 3 балла.
- \* Ребенок допускает много ошибок, требуется большая помощь логопеда – 2 балла.
- \* Ребёнок не справляется с заданием – 1 балл.

#### Задание 2. Игра «Веселый поезд»

**Цель:** отобрать животных с заданным количеством слогов и разместить их по вагончикам.

**Содержание.** Назвать животных по картинкам. Поделить слова на слоги. В первый вагон посадить животных, название которых состоит из одного слога. Во второй вагон посадить животных, название которых состоит из двух слогов. В третий вагон посадить животных, название которых состоит из трех слогов.

**Предметные картинки:** *лось, белка, кот, корова, коза, бегемот.*

#### **Оценка в баллах.**

- \* Ребенок правильно выполняет задание – 4балла.
- \* Ребенок допускает ошибки, но тут же исправляется, требуется незначительная помощь логопеда – 3 балла.
- \* Ребенок допускает много ошибок, требуется большая помощь логопеда – 2 балла.

- \* Ребёнок не справляется с заданием – 1 балл.

### Задание 3. Игра «Тим и Том»

**Цель:** разложить картинки в соответствии с символами по твердости-мягкости.

**Содержание.** Ребенку предлагается назвать картинки и определить, как произносится первый звук в слове: твердо или мягко. Далее ему предлагается разложить картинки в соответствии с символами: Тому - с твердым звуком, а Тиму – с мягким звуком.

**Предметные картинки:** *мак, мишка, мячик, машина, мыло, мёд, мел, муха.*

#### Оценка в баллах.

- \* Ребенок правильно выполняет задание – 4балла.
- \* Ребенок допускает ошибки, но тут же исправляется, требуется незначительная помощь логопеда – 3 балла.
- \* Ребенок допускает много ошибок, требуется большая помощь логопеда – 2 балла.
- \* Ребёнок не справляется с заданием – 1 балл.

### Задание 4. Игра «Подарим подарки Зое и Соне»

**Цель:** разложить картинки в соответствии с наличием звонкого или глухого согласного.

**Содержание.** Ребенку предлагается назвать картинки и определить, какой первый звук в слове: звонкий или глухой. Зое следует подарить подарки со звонким звуком [З], а Соне – с глухим звуком [С].

**Предметные картинки:** санки, зонт, зайка, сумка, замок, сыр, сапоги, звезда.

- \* Ребенок правильно выполняет задание – 4балла.
- \* Ребенок допускает ошибки, но тут же исправляется, требуется незначительная помощь логопеда – 3 балла.
- \* Ребенок допускает много ошибок, требуется большая помощь логопеда – 2 балла.
- \* Ребёнок не справляется с заданием – 1 балл.

### Задание 5. Игра «Сколько звуков в слове?»

**Цель:** выполнить полный звуковой анализ слова *мак (сани)*.

**Содержание.** Ребенку предлагается карточка с изображением предмета и клеточек по числу звуков. Необходимо в клеточках выложить схему слова цветными символами и проанализировать её.

#### Оценка в баллах.

- \* Ребенок правильно выполняет задание – 4балла.

- \* Ребенок допускает ошибки, но тут же исправляется, требуется незначительная помощь логопеда – 3 балла.
- \* Ребенок допускает много ошибок, требуется большая помощь логопеда – 2 балла.
- \* Ребёнок не справляется с заданием – 1 балл.

**Задание 6. Игра «Сосчитай слова в предложении»**

**Цель:** определить количество слов в предложении и их последовательность.

**Содержание.** Ребенку предлагается сосчитать слова в предложении и назвать их по порядку. Проговаривая предложение, между словами следует делать небольшие паузы. При счете можно использовать фишки.

**Предложения для анализа.** *Наступила осень. Наступила морозная зима. Кошка сидит на окне. Сережа забивает длинные гвозди молотком.*

**Оценка в баллах.**

- \* Ребенок правильно выполняет задание – 4балла.
- \* Ребенок допускает ошибки, но тут же исправляется, требуется незначительная помощь логопеда – 3 балла.
- \* Ребенок допускает много ошибок, требуется большая помощь логопеда – 2 балла.
- \* Ребёнок не справляется с заданием – 1 балл.

**Задание 7. Чтение и анализ короткого текста.**

**Текст 1 «Лиса»**

*У сосны нора. У норы лиса. Мы шумим. Лиса ушла.*

**Вопросы для анализа.** О ком говорится в рассказе? Где находится нора? Кто возле норы? Кто шумит? Почему лиса убежала?

**Текст 2 «Мама и Нина»**

*У мамы Нина. У Нины мишка. Мама кормит Нину. Нина корми мишку.*

**Вопросы для анализа.** Кто у мамы? Кто у Нины? Кого кормит мама? Кого кормит Нина?

**Оценка в баллах.**

- \* Ребенок правильно выполняет задание – 4балла.
- \* Ребенок допускает ошибки, но тут же исправляется, требуется незначительная помощь логопеда – 3 балла.
- \* Ребенок допускает много ошибок, требуется большая помощь логопеда – 2 балла.
- \* Ребёнок не справляется с заданием – 1 балл.

**Задание 8. Списывание текста печатными буквами.**

**Текст 1** *Вот Маша. У Маши кукла. Маша мыла куклу.*

**Оценка в баллах.**

- \* Ребенок правильно выполняет задание – 4 балла.
- \* Ребенок допускает ошибки, но тут же исправляется, требуется незначительная помощь логопеда – 3 балла.
- \* Ребенок допускает много ошибок, требуется большая помощь логопеда – 2 балла.
- \* Ребёнок не справляется с заданием – 1 балл.

### *Уровень усвоения программного материала*

#### **Высокий уровень** 26 – 32 балла.

Ребенок активен, самостоятелен при выполнении заданий со звуками. Владеет навыками звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой), место звука в слове. Читает слитно, понимает смысл прочитанного. Печатает под диктовку практически без ошибок. Правила написания предложений и собственных имен существительных применяет.

#### **Средний уровень** 20 – 26 баллов.

Ребенку нравится выполнять задания со звуками, но в процессе работы он допускает ошибки, ошибки видит и сам исправляет. Требуется незначительная помощь логопеда. Читает по слогам, смысл прочитанного понимает. При печатании под диктовку видит границы слов, правила написания предложений и имен собственных применяет.

#### **Ниже среднего** 13 – 19 баллов

Ребенок пассивен в работе со звуками. Качественными характеристиками звуков и навыками звукового анализа владеет в недостаточном объеме. Испытывает значительные трудности при чтении и письме.

#### **Низкий уровень** 8 – 12 баллов.

Ребёнок крайне затрудняется с выполнением заданий. Навыков письма и чтения нет.

## 2.5. Методические материалы

Таблица № 3

### План воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Название воспитательного мероприятия	Формы проведения	Срок проведения	Ответственный

1	Умственное воспитание	«Умники и умницы»	Интеллектуальные игры	Октябрь, февраль	Учитель-логопед
		«Звёздный час»		Ноябрь, март	
		«Что? Где? Когда?»	Развлечение	Апрель	
		«Весёлые буквы»	Квест-игра с выполнением заданий по обучению грамоте	Январь	
		«Чудесный мешочек»	Экспериментирование с буквами	В течение года	
		«Как достать букву, не замочив рук»			
		Конструирование букв			
2	Социально – личностное воспитание	«На пороге школы»	Экскурсия в школу	Апрель	Учитель-логопед, воспитатель
		Стихи о буквах и звуках	Выступление перед детьми старшей группы	Февраль	Учитель-логопед
3	Физическое воспитание		Физминутки, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, самомассаж	В течение года	Учитель-логопед



	Художественно-эстетическое воспитание	«Любимая буква»  «Забавный алфавит»	Выставка букв, сделанных своими руками Фотовыставка (буквы, сконструированные из собственного тела)	Май  Март	Учитель-логопед, воспитатели
5	Работа с родителями	«Скоро в школу»	Анкетирование	Май	Учитель-логопед
		«Готовность ребёнка к школе»	Консультации, памятки	Январь	Учитель-логопед
		«Наши успехи»	День открытых дверей	Апрель	Учитель-логопед
		«Советы родителям»	Информация на сайте детского сада	В течение года	Учитель-логопед

***Дидактические материалы, информационные ресурсы (видео-, DVD-диски, другие ТСО), необходимые для успешной реализации программы***

1. Демонстрационный материал «Звуки, буквы».
2. Набор пластмассовых объёмных букв.
3. Картинный материал на различные звуки.
4. Касса букв.
5. Дидактические пособия «Домики звуков».
6. Индивидуальные звуковые линейки «Синички».
7. Мячи-массажёры.
8. Резиновые мячи.
9. Прищепки.
10. Камешки Марблс.
11. Пушистая проволока.
12. Цветные нити.
13. Счетные палочки.
14. Цветные карандаши.
15. Магнитная доска с магнитными буквами.

16. Конструктор букв.

17. Трафареты букв.

***Интернет ресурсы:***

1. Веселые уроки: [сайт]. – Москва, 2010-2016. – URL: <http://games-for-kids.ru> (дата обращения: 16.11.2019). – Текст. Изображение. Устная речь: электронные.

2. Игробуквотека: [сайт]. – Москва, 2011-2016. – URL: <http://igrobukvoteka.ru> (дата обращения: 15.11.2019). – Текст. Изображение. Устная речь: электронные.

3. Письмо и чтение: [сайт Самоучка]. – Москва, 2001-2016. – URL: [http://samouchka.com.ua/\\_pismo\\_i\\_chtenie](http://samouchka.com.ua/_pismo_i_chtenie) (дата обращения: 10.11.2019). – Текст. Изображение. Устная речь: электронные.

4. Методические рекомендации: [сайт Учебный центр «Логопед-мастер»]. – Москва, 2008-2016. – URL: <http://www.logopedmaster.ru/blank-abyz3> (дата обращения: 04.11.2019) – Текст. Изображение. Устная речь: электронные.

### Список литературы

1. Акименко, В.М. Новые логопедические технологии / В.М. Акименко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 105 с. – Текст: непосредственный.
2. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. 3 периода обучения в подготовительной группе: конспекты фронтальных занятий / О.С. Гомзяк. – Москва: Гном и Д, 2009. – Текст: непосредственный.
3. Лопухина, И. Логопедия: 550 занимательных упражнений для развития речи / И. Лопухина. – Москва: Аквариум, 1996. – Текст: непосредственный.
4. Колесникова, Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников / Е.В. Колесникова. – Москва: Акалис, 1996. – 77 с. – Текст: непосредственный.
5. Коноваленко, В.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе (2 периода) / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва, 2002. – Текст: непосредственный.
6. Крупенчук, О.И. Исправляем звукопроизношение / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – Санкт-Петербург: Литера, 2014. – 96 с. – Текст: непосредственный.
7. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009. – 525 с. – Текст: непосредственный.
8. Нищева, Н. В. Веселые подвижные игры / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016. – 32 с. – Текст: непосредственный.
9. Рузина, М.С. Страна пальчиковых игр / М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – Санкт-Петербург: КРИСТАЛЛ, 1997. – 336 с. – Текст: непосредственный.
10. Рыжанкова, Е.Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой / Е.Н. Рыжанкова. – Москва: Сфера, 2011. – 64 с. – Текст: непосредственный.
11. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов. – Москва: Владос, 1994. – Текст: непосредственный.
12. Ткаченко, Т.А. Развитие фонематического восприятия / Т.А. Ткаченко. – Москва: ГНОМ и Д, 2001. Текст: непосредственный.